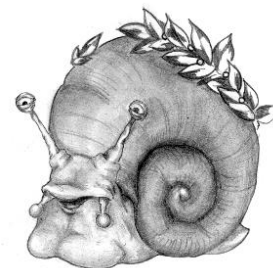


# Задание по литературе на лето 2020



**Обратите внимание!** Советуем в летнем чтении ориентироваться в большей степени на список дополнительной литературы, т.к. в 5-8 классе большинство книг небольшого объёма и их можно легко прочесть перед уроками. В 9-10 классах советуем летом прочесть объёмные произведения из основной программы, а малые жанры оставить для чтения во время учебного года.

1. Прочесть несколько книг (5-10 или больше) из данного ниже списка **дополнительной** литературы.
2. Быть готовым в начале учебного года отчитаться о прочтении книг из списка дополнительной литературы по примерным планам, данным ниже.

Примерны план отзыва **для учеников 5-8 классов** таков:

- краткая информация о сюжете (без подробного пересказа, а лишь самое основное);
- наиболее яркие и запомнившиеся эпизоды;
- авторские мысли, идеи;
- информация о героях произведения, их краткие характеристики;
- личные впечатления о прочитанном (отношение к героям, что понятно/не понятно, что близко/не близко и т.д.).

Примерны план отзыва **для учеников 9-11 классов** таков:

- Выберите для рассказа ту книгу, которая вас заинтересовала, не оставила равнодушным, заставила задуматься о чем-то важном, причем ту, которую вы прочли относительно недавно. Расскажите о том, чего вы ждали от этой книги, оправдались ли ваши ожидания, почему; читать было трудно/легко/увлекательно/скучно, почему?
- Сначала очень коротко расскажите об авторе (где и когда жил, какие известные произведения им написаны, в каких жанрах и направлениях работал, чем знаменит в литературе). Подготовьте фото (1-2, не надо много) автора на флэшке для проекции на экран. Также на экране хорошо бы показать слайд с именем, фамилией, годами жизни автора, названием произведения, о котором вы рассказываете. Желательно (но не обязательно) сопроводить рассказ ещё и слайдами с наиболее важными, ключевыми цитатами из книги, возможно, с подобранными вами иллюстрациями.
- Ваши общие впечатления (что понравилось/не понравилось, близко/не близко, понятно/непонятно и почему).
- Что вы узнали о той стране и эпохе, которая описана в произведении? Какие закономерности жизни, какие черты эпохи отразились в этой книге? Каковы «точки пересечения» этой книги (характеры/истории/проблемы) с нашей жизнью?
- Очень кратко расскажите об основных сюжетных линиях произведения; стараемся обойтись без явных спойлеров. Какие яркие сцены запомнились и чем? В каких ключевых эпизодах раскрываются наиболее важные проблемы произведения и характеры его героев?
- Дайте характеристики главным героям книги, расскажите о том, какие противоречия и конфликты, человеческие пороки или добродетели в них воплощены, кто из героев вам близок, почему, кто вызывает неприятие, почему. С кем из них и почему хочется согласиться или поспорить, кому и почему можете сопереживать?
- Какова картина мира, нарисованная автором, какие законы в ней действуют? Какой круг, какой «багаж» авторских идей вы вычитали из этой книги? Сказали ли бы вы этим идеям «да» или по каким-то причинам они кажутся вам спорными?

3. Желательно (но не обязательно) вести «Читательский дневник», т. е. тетрадку, разграфлённую на колоночки:

Автор	Заглавие	Главные герои	Сюжет (кратко, несколько предложений) и/или яркие цитаты	Собственные впечатления

4. Письменные домашние отзывы – по желанию, если действительно есть что сказать и хочется об этом говорить. Форма абсолютно свободная (от традиционного сочинения-отзыва, эссе до экзотики типа заметок на полях или разгромно-критической статьи).

## Программа (основное содержание) для 5 класса

Русские народные сказки

Кун Н. «Мифы Древней Греции» (несколько мифов)

А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...», «Руслан и Людмила»

В. А. Жуковский «Спящая царевна»

А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители»

Г. Х. Андерсен «Снежная королева», «Русалочка», «Девочка со спичками»

В. Губарев «Королевство кривых зеркал»

Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»

Л. Кассиль «Кондуит и Швамбрания»

С. Маршак «Двенадцать месяцев»

П. Бажов. Сказы

И. Крылов Басни.

Н. В. Гоголь «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»

Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»

Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»

К. Паустовский «Теплый хлеб»

В. Короленко «Дети подземелья» (сокращенный вариант), «Слепой музыкант»

В. Астафьев «Васюткино озеро»

Марк Твен «Приключения Тома Сойера»

## Дополнительная литература для 5 класса

А. Алексин «В стране вечных каникул», «Звоните и приезжайте»

В. Астафьев «Монах в новых штанах», «Гуси в полынье», «Зачем я убил коростеля?», «Конь с розовой гривой»

Ю. Коваль «Недопесок», «Приключения Васи Куролесова», «Пять похищенных монахов», «Алый»

В. Крапивин «Мальчик девочку искал», «Мушкетер и фея», «Журавленок и молнии», «Колыбельная для брата», «Валькины друзья и паруса», «Брат, которому семь»

Ю. Олеша «Три толстяка»

Е. Шварц «Снежная королева», «Золушка»

Л. Кассиль «Будьте готовы, Ваше Высочество!»

Е. Велтистов «Приключения Электроника», «Миллион и один день каникул»

Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»

А. Платонов «Никита», «Цветок на земле», «Неизвестный цветок»

С. Седов «Геракл. 12 великих подвигов: как это и было на самом деле. Рассказ очевидца»

Ю. Казаков «Тихое утро», «Двое в декабре»

А. Чехов «Хирургия», «Пересололил», «Лошадиная фамилия», «Каштанка», «Белолобый»

Ж. Верн «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан»

В. Гауф «Холодное сердце»

Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения моряка Робинзона Крузо»

Р. Киплинг «Маугли»

А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон», «Приключения Калле Блумквиста», «Приключения Эмиля из Леннеберги»

Дж. Лондон «Сказание о Кише», «Белый клык»

Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»

А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»

К. Льюис «Хроники Нарнии»

Дж. Р. Толкиен «Хоббит»

Д. Пеннак «Собака Пёс», «Глаз волка»

Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» (вариант, адаптированный для детского чтения)

Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ», «Вересковый мед»

Э. Сетон-Томпсон. Рассказы о животных

М. Твен «Приключения Гекльберри Финна», «Принц и нищий»

Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»

Т. Янссон «Всё о муми-троллях»

## Программа (основное содержание) для 6 класса

Жуковский В. А. «Лесной царь»  
Гоголь Н. В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»  
Пушкин А. С. «Повести Белкина», «Песнь о Вещем Олеге»  
Островский А. Н. «Снегурочка»  
Гаршин В. М. «Attalea princeps»  
Каверин В. «Лёгкие шаги»  
Лесков Н. С. «Левша»  
Грин А. «Алые паруса»  
По Э. «Золотой жук»  
Аксаков С. Т. «Детские годы Багрова-внука»  
Платонов А. П. «Корова»  
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»  
Тургенев И. С. Рассказы из цикла «Записки охотника», «Муму»  
Толстой Л. Н. «Детство»  
Горький М. «Детство»  
Железников В. «Чучело»  
Мориц Ю. «Всадник Алёша»  
Чехов А. П. Рассказы

## Дополнительная литература для 6 класса

Алексин А. «В стране вечных каникул», «Третий в пятом ряду», «Очень страшная история», «Мой брат играет на кларнете»  
Астафьев В. «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет»  
Белых Г., Пантелеев А. «Республика ШКИД»  
Гарин-Михайловский Н. Г. «Детство Тёмы»  
Велтистов Е. «Миллион и один день каникул»  
Воскобойников В. «Всё будет в порядке»  
Железников В. К. «Чудак из шестого "Б"», «Каждый мечтает о собаке», «Хорошим людям – доброе утро», «Путешествие с багажом»  
Искандер Ф. «Тринадцатый подвиг Гекракла»  
Кассиль Л. «Будьте готовы, Ваше Высочество!»  
Катаев В. «Белеет парус одинокий»  
Коваль Ю. «Недопёсок», «Самая лёгкая лодка в мире», «Промах гражданина Лошакова», «Алый»  
Крапивин В. «Мальчик девочку искал», «Мушкетер и фея», «Журавлёнок и молнии», «Колыбельная для брата», «Валькины друзья и паруса», «Брат, которому семь», «Звёзды под дождем»  
Куприн А. И. «Ю-ю», «Изумруд», «Белый пудель»  
Олеша Ю. «Три толстяка»  
Тропольский Г. «Белый Бим Черное ухо»  
Шварц Е. «Золушка»  
Андерсен Г. Х. Сказки  
Бредбери Р. «Третья экспедиция», «Вино из одуванчиков»  
Верн Ж. «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан»  
Гэлликот П. «Дженни»  
Гомер «Илиада», «Одиссея» (главы, адаптированный текст)  
Гоцци К. «Король Олень»  
Дефо Д. «Жизнь и удивительные приключения моряка Робинзона Крузо»  
Конан Дойль А. «Собака Баскервилей», «Записки о Шерлоке Холмсе», «Затерянный мир»  
Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес»  
Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон», «Приключения Калле Блумквиста», «Приключения Эмиля из Леннеберги»  
Льюис К. «Хроники Нарнии»  
Милн А. «Винни-Пух и все-все-все»  
Пеннак Д. «Собака Пёс», «Глаз волка»  
Распе Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»  
Рид М. «Всадник без головы»  
Сабатини Р. «Одиссея капитана Блада»

Скотт В. «Айвенго»

Стивенсон Р. Л. «Остров сокровищ»

Сетон-Томпсон Э. «Королевская аналостанка», «Мустанг-иноходец», «Моя жизнь». Рассказы о животных

Твен М. «Приключения Гекльберри Финна», «Принц и нищий»

## Программа (основное содержание) для 7 класса

Пушкин А. С «Полтава», «Медный всадник», «Дубровский»

Шиллер Ф. «Разбойники»

Лермонтов М. Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Гоголь Н. В. «Тарас Бульба»

Достоевский Ф. М. «Мальчик у Христа на ёлке»

Толстой Л. Н. «Детство», «Отрочество»

Салтыков-Щедрин М. Е. Сказки

Генри О. Рассказы («Фараон и хорал», «Последний лист», «Дары волхвов» и др.)

Горький М. «Детство»

Шолохов М. «Судьба человека»

Чехов А. П. «Хамелеон», «Унтер Пришибеев», «Толстый и тонкий» и другие рассказы.

Куприн А.И. «Чудесный доктор»

Шукшин В.М. Рассказы («Космос, нервная система и шмат сала», «Микроскоп», «Чудик», «Срезал», «Бессовестный» и др.)

## Дополнительная литература для 7 класса

*Классика отечественной подростковой литературы*

Айтматов Ч. «Белый пароход», «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Ранние журавли»

Алексин А. «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Раздел имущества»

Андреев Л. «Кусака», «Петька на даче», «Баргамот и Гараська»

Беляев А. «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля»

Гайдар А «Голубая чашка», «Судьба барабанщика»

Васильев Б. «В списках не значился», «Не стреляйте в белых лебедей»

Ильф И., Петров Е. «Двенадцать стульев»

Каверин В. «Два капитана»

Кассиль «Кондуит и Швамбрания»

Коваль Ю. «Алый»

Рыбаков А. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»

Толстой А. К. «Князь Серебряный»

Толстой А. Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита»

Троепольский Г. «Белый Бим Черное ухо»

*Классика зарубежной литературы*

Бредбери Р. «Каникулы», «Земляничное окошко», «Марсианские хроники»

Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный король»

Гюго В. «Отверженные», «Человек, который смеется», «Собор Парижской богородицы»

Диккенс Ч. «Приключения Оливера Твиста», «Большие надежды», «Дэвид Копперфильд»

Дюма А. «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо»

Конан-Дойль А. «Затерянный мир», «Марракотова бездна», «Рассказы о Шерлоке Холмсе»

Купер Ф. «Последний из могикан», «Зверобой»

Лондон Д. «Мексиканец», «Белый клык», «Любовь к жизни»

Льюис К. «Хроники Нарнии»

Мериме П. «Маттео Фальконе»

По Э. «Убийство на улице Морг», «Похищенное письмо»

Портер Э. «Поллиана»

Рид М. «Всадник без головы»

Сабатини Р. «Одиссея капитана Блада»

Свифт Дж. «Путешествия Гулливера»

Скотт В. «Айвенго»

Сент-Экзюпери А. «Планета людей», «Ночной полёт»  
Толкин Дж. Р. Р. «Властелин колец»  
Сетон-Томпсон Э. «Мустанг-иноходец», «Моя жизнь», «По обе стороны поводка», «Приключения Рольфа», «Моя жизнь», и др.  
Чапек К. «С точки зрения кошки»

*Современная отечественная подростковая проза*

Марина Аромштам, «Когда отдыхают ангелы»  
Наринэ Абгарян «Манюня»  
Эдуард Веркин «ЧЯП»  
Ксения Драгунская «Большая меховая папа»  
Нина Дашевская, «Около музыки», «Я не тормоз», «Второй», «День числа Пи», «Скрипка неизвестного мастера»  
Дарья Доцук: «Голос», «Невидимый папа»  
Наталья Евдокимова «Лето пахнет солью»  
Жвалевский А., Пастернак Е. «Типа смотри короче», «Москвест», «Сиапцы» и так далее  
Л. Романовская «Удалить эту запись»  
Москвина М. «Моя собака любит джаз»  
Дина Сабитова «Где нет зимы», «Три твоих имени»  
Герман Лукомников «Хорошо, что я такой»  
Юлия Яковлева «Жуки не плачут», «Краденый город», «Дети ворона»

*Современная зарубежная подростковая проза*

М.Парр «Вратарь и море», «Тоня Глиммердал»  
А.Тор «Остров в море», «Глубина моря», «Правда или последствия»  
Али Бенджамин «Доклад о медузах»  
Гэри Шмидт «Битвы по средам», «Пока нормально»  
Энн Файн «Как курица лапой», «Мучные младенцы»  
Ребекка Стед «Шпион и лжец», «Когда мы встретимся»  
Дарья Варденбург «Правило 69 для толстой чайки»  
Мари-Од Мюрай «Умник», «Мисс Черити»  
Кирстен Фукс «Свора девчонок»  
Даниэль Пеннак «Собака Пёс», «Приключения Камо»  
Роб Буйе «Все из-за мистера Террапта»  
Луис Сашар: «Я не верю в монстров», «Ямы»  
Бойс Коттрелл Фрэнк «Просто космос»  
Паласио Р. Дж. «Чудо»  
Дрейпер Шэрон «Привет, давай поговорим»  
Энн Файн «Ответный удар кота-убийцы», «День рождения кота-убийцы»  
Кристенсен Соби «Герман»  
Анна Гавальда «35 кило надежды»

*Книги о трагических событиях истории XX века. Для самых бесстрашных*

Булат Окуджава «Будь здоров, школяр»  
Виктор Драгунский «Он упал на траву...»  
Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»  
Фольман, Франк «Дневник Анны Франк. Графическая версия»  
Арт Шпигельман «Маус»  
Евгений Ельчин «Сталинский нос»  
Ольга Громова «Сахарный ребёнок»

## Программа (основное содержание) для 8 класса

Д. И. Фонвизин «Недоросль»  
М. В. Ломоносов. Поэзия  
В. А. Жуковский. Поэзия  
А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Маленькие трагедии», «Пиковая дама»  
М. Ю. Лермонтов «Мцыри», «Маскарад», стихи  
Н. В. Гоголь «Ревизор», «Женитьба»  
И. С. Тургенев «Ася»  
Л. Н. Толстой «После бала», «Холстомер»  
В. Г. Короленко «Парадокс», «Огоньки», «Слепой музыкант»  
А. Куприн «Гранатовый браслет»  
А. Грин «Алые паруса»  
А. Твардовский «Василий Теркин»  
В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет», «Монах в новых штанах», «Конь с розовой гривой»  
Б. Васильев «А зори здесь тихие...»  
А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»  
О. Генри. Рассказы  
В. Шекспир «Ромео и Джульетта»

## Дополнительная литература для 8 класса

Айтматов Ч. «Белый пароход»  
Андреев Л. «Бергамот и Гараська», «Алеша-дурачок», «Ангелочек», «Кусака» и др. рассказы  
Астафьев В. «Звездопад», «Последний поклон», «Кража»  
Беляев В. «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля»  
Васильев Б. «В списках не значился»  
Голявкин В. «Мой добрый папа»  
Грин А. «Бегущая по волнам»  
Драгунская К. «Мужское воспитание», «Большая меховая папа»  
Драгунский В. «Он упал на траву»  
Жвалевский А., Пастернак Е. «Типа смотри короче», «Москвест», «Время всегда хорошее», «Здесь вам не причинят никакого вреда»  
Хайтани Кэндзиро «Взгляд кролика»  
Железников В. К. «Чучело»  
Ильф И., Петров Е. «12 стульев»  
Ф.Искандер Рассказы, повести  
Каверин В. «Два капитана»  
Костевич И. «Мне 14 уже два года»  
Москвина М. «Моя собака любит джаз»  
Петрова А. «Волки на парашютах», «Взрослые молчат»  
Рыбаков А. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»  
Сабитова Д. «Три твоих имени», «Где нет зимы», «Цирк в шкапулке»  
Аркадий и Борис Стругацкие «Понедельник начинается в субботу», «Пикник на обочине», «Гадкие лебеди»  
Тургенев И. С. «Первая любовь», «Вешние воды»  
Толстой Л. Н. «Детство», «Отрочество», «Юность»  
Фраерман Р. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»  
Шварц Е. «Голый король», «Обыкновенное чудо»  
Щербакова Г. «Вам и не снилось...»  
Бальзак О. «Шагреновая кожа», «Утраченные иллюзии», «Евгения Гранде»  
Брэдбери Р. «Ветер», «Звук бегущих ног», «Пришло время дождей», «Ревун», «Космонавт», «И грянул гром», «Машина времени», «Здравствуй и прощай», «451 градус по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков»  
Диккенс Ч. «Домби и сын» и др.  
Голдинг У. «Повелитель мух»  
Гюго В. «Отверженные», «Человек, который смеется», «Собор Парижской богородицы»  
Диккенс Ч. «Приключения Оливера Твиста», «Лавка древностей»  
Дюма А. «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо»  
Януш Корчак «Король Матиуш Первый»

Льюис К. «Хроники Нарнии»  
Э. Лу «Наивно. Супер»  
Нестлингер К. «Лети, майский жук»  
Пеннак Д. «Приключения Камо»  
Ремарк «Три товарища»  
Ростан Э. «Сирано де Бержерак»  
Сент-Экзюпери А. «Планета людей», «Ночной полет», «Маленький принц»  
Свифт Дж. «Путешествие Гулливера»  
Уайльд О. Сказки.  
Уэллс Г. «Человек-невидимка»  
Франк А. Дневник.  
Д. Р. Р. Толкиен «Хоббит, или туда и обратно»  
Шекспир В. «Двенадцатая ночь»  
Эрих Шмитт «Оскар и розовая дама» и другие истории

### **Программа (основное содержание) для 9 класса**

«Слово о полку Игореве» (перевод Д. Лихачёва)  
А. С. Грибоедов «Горе от ума»  
А. С. Пушкин. «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Маленькие трагедии», лирика  
М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», лирика  
Н. В. Гоголь «Петербургские повести», «Мертвые души»  
Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»  
Н. Лесков «Левша», «Тупейный художник»  
Л. Н. Толстой «Холстомер»  
А. П. Чехов «Шутка», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Гриша», «Винт», «Дом с мезонином»  
М. Горький «Песня о соколе», «Макар Чудра»  
В. Шекспир «Гамлет»  
М. Булгаков «Собачье сердце»  
А. Солженицын «Матренин двор»  
Голдинг У. «Повелитель мух»

### **Дополнительная литература для 9 класса**

А.С. Пушкин «Борис Годунов», «Цыганы»  
Лермонтов М. Ю. «Маскарад»  
Н. Лесков «Очарованный странник», «Запечатленный ангел»  
Гоголь Н. В. «Женитьба»  
В. Астафьев «Последний поклон» (рассказы из книги)  
Н. Абгарян «Манюня»  
Ч. Айтматов «Белый пароход»  
А. Беляев «Остров погибших кораблей»  
Булгаков М. «Иван Васильевич», «Кабала святош», «Последние дни»  
Быков В. «Сотников», «Обелиск», «Альпийская баллада»  
Васильев Б. «Завтра была война», «В списках не значился», «Не стреляйте в белых лебедей», «Великолепная семёрка»  
Воробьев К. «Крик», «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»  
А. Грин «Бегущая по волнам», рассказы  
Ельчин Е. «Сталинский нос»  
Жвалевский А., Пастернак Е. «Смерть «Мертвым душам!»»  
Искандер Ф. «Кролики и удавы»  
И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»  
Петросян М. «Дом, в котором»  
Приставкин А. «Ночевала тучка золотая...»  
Раскина Л. «Былое и думы собаки Диты»  
Рубина Д. Повести, рассказы  
Г. Щербакова «Вам и не снилось»

Сабитова Д. «Где нет зимы», «Три твоих имени»  
Санаев П. «Похороните меня за плинтусом»  
А. и Б. Стругацкие «Пикник на обочине», «Трудно быть богом»  
Шварц Е. «Обыкновенное чудо», «Тень», «Голый король»  
Бальзак О. «Шагреновая кожа»  
Бах Р. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»  
Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»  
Брэдбери Р. «451 градус по Фаренгейту», «И грянул гром», «Вино из одуванчиков», «Марсианские хроники» и др.  
Гроссман Д. «С кем бы побегать»  
Гюго В. «Человек, который смеется», «Собор Парижской богородицы»  
Диккенс Ч. «Домби и сын», «Записки Пиквикского клуба»  
Луис Сошар «Ямы», «Я не верю в монстров»  
С. Лем «Солярис» и другие произведения  
Киз Д. «Цветы для Элджернона»  
Лондон Дж. «Мартин Иден»  
Лоури Л. «Дающий»  
Ж.К.Мурлева «Зимняя битва»  
Дж. Паласио «Чудо»  
Д. Пеннак «Приключения Камо», «Школьные страдания»  
Ремарк Э.-М. «Три товарища», «Триумфальная арка»  
Буйе Роб «Всё из-за мистера Террапта»  
Ребекка Стед «Когда мы встретимся»  
Ростан Э. «Сирано де Бержерак»  
Свифт Дж. «Путешествия Гулливера»  
Уайльд О. «Портрет Дориана Грея»  
Франк А. Дневник  
Цвейг С. «Нетерпение сердца»  
Гэри Шмидт «Битвы по средам», «Пока нормально»  
В. Шекспир «Укрощение строптивой», «Отелло», «Король Лир»  
Б. Шоу «Пигмалион»

## **Программа (основное содержание) для 10 класса**

А. Н. Островский «Гроза»  
И. А. Гончаров «Обломов»  
И. С. Тургенев «Отцы и дети»  
Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»  
Л. Н. Толстой «Война и мир»  
Н. С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»  
М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города», сказки  
Ф. И. Тютчев, А. А. Фет. Лирика  
Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», лирика  
В. Шекспир «Макбет»

## **Дополнительная литература для 10 класса**

А. Н. Островский «Бесприданница», «Лес»  
И. А. Гончаров «Обыкновенная история», «Обрыв»  
И. С. Тургенев «Дворянское гнездо», «Рудин»  
Ф. М. Достоевский «Идиот», «Униженные и оскорбленные», «Братья Карамазовы», «Бесы», «Подросток»  
Л. Н. Толстой «Анна Каренина»  
Ч. Айтматов «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря», «Ранние журавли», «Плаха»  
Н. Абгарян «Люди, которые всегда со мной», «Манюня»  
М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»  
М. Булгаков «Морфий», «Театральный роман»  
В. Быков «Сотников», «Обелиск»  
Б. Васильев «Завтра была война», «Не стреляйте в белых лебедей», «В списках не значился»



Г. Владимов «Верный Руслан»  
Э. Веркин «Герда», «Мой друг апрель»  
К. Воробьев «Крик», «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!..»  
А. Геласимов «Нежный возраст», «Paradise found», «Жажда»  
А. Грин «Бегущая по волнам»  
В. Драгунский «Он упал на траву»  
А. Жвалевский, Е. Пастернак «Смерть «Мёртвым душам»  
Ф. Искандер «Кролики и удавы»  
Л. Лунгина «Подстрочник»  
М. Москвина «Роман с луной»  
Е. Мурашова «Гвардия тревоги»  
В. Набоков «Защита Лужина», «Машенька»  
М. Петросян «Дом, в котором»  
А. Приставкин «Ночевала тучка золотая...»  
В. Распутин «Живи и помни»  
Д. Рубина «На солнечной стороне улицы», «Школа беглости пальцев» и др.  
А. Рыбаков «Дети Арбата»  
Д. Сабитова «Где нет зимы», «Три твоих имени»  
С. Соколов «Школа для дураков»  
А. и Б. Стругацкие «Пикник на обочине», «Трудно быть богом», «Жук в муравейнике», «Отягощенные злом, или Сорок лет спустя»  
В. Тендряков «Ночь после выпуска»  
Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»  
А. Чудаков «Ложится мгла на старые ступени»  
Е. Шварц «Голый король», «Тень», «Обыкновенное чудо»  
Г. Щербакова «Вам и не снилось», другие повести  
О. де Бальзак «Шагреновая кожа», «Отец Горио», «Утраченные иллюзии», «Евгения Гранде»  
Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»  
К. Воннегут «Бойня № 5»  
Р. Гари «Обещание на рассвете»  
У. Голдинг «Повелитель мух»  
Дж. Грин «Виноваты звезды»  
Д. Гроссман «С кем бы побегать», «Бывают дети-зигзаги»  
В. Гюго «Собор Парижской богоматери», «Человек, который смеётся»  
Ч. Диккенс «Домби и сын», «Записки Пиквикского клуба»  
Б. Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»  
Ф.К афка «Превращение»  
Д. Киз «Цветы для Элджернона»  
К. Кизи «Над кукушкиным гнездом»  
Р. Кормье «Шоколадная война»  
Ж-М. Леклезие «Небесные жители»  
Р. Лапперт «Пампа блюз»  
Ст. Лем «Солярис»  
Д. Лондон «Мартин Иден»  
Л. Лоури «Дающий»  
Мюрай Мари-Од «Умник»  
Г. Г. Маркес «Сто лет одиночества», «Полковнику никто не пишет»  
Дж. Оруэлл «1984»  
Д. Пеннак «Как роман», «Школьные страдания», «Приключения Камо»  
Э-М. Ремарк «Триумфальная арка»  
Роланд Смит «Пик»  
Р. Стед «Когда мы встретимся»  
Стендаль «Красное и чёрное»  
Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи», рассказы  
А. Тор «Правда или последствия», «Остров в море», «Пруд белых лилий», «Открытое море», «Глубина моря»  
Г. Уэллс «Человек-невидимка», «Война миров»

Г. Флобер «Госпожа Бовари»  
Дж. С. Фюер «Жутко громко & запредельно близко»  
А. Франк «Дневник»  
С. Цвейг «Нетерпение сердца»  
В. Шекспир «Король Лир», «Ричард Третий», «Укрощение строптивой»  
Я. Шерер «Мой внутренний Элвис»  
Г. Шмидт «Битвы по средам», «Пока нормально»  
Юн Эво «Солнце – крутой бог»  
М. Эжен «Долина юности»  
Линке Дорит «По ту сторону синей границы»

## **Программа (основное содержание) для 11 класса**

А. П. Чехов. Рассказы, «Вишневый сад».  
И. А. Бунин. Рассказы.  
А. И Куприн. Повести, рассказы.  
М. Горький. «На дне», рассказы.  
Л. Андреев. «Красный смех», рассказы.  
А. Платонов. «Котлован».  
М. Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон».  
Е. Замятин «Мы», рассказы.  
М. Булгаков «Мастер и Маргарита».  
А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор».  
В. Астафьев. «Пастух и пастушка».  
С. Довлатов. «Наши»

## **Дополнительная литература для 11 класса**

Ч .Айтматов «Плаха»  
В .Астафьев «Прокляты и убиты»  
А. Белый «Петербург»  
Г.В ладимов «Верный Руслан», «Генерал и его армия»  
К. Воробьев «Это мы, Господи»  
Е. Гришковец «Планета»  
В. Гроссман «Жизнь и судьба»  
С. Довлатов «Компромисс», «Чемодан», «Заповедник» и др.  
И. Ильф, Е. Петров «Золотой телёнок»  
Л. Лунгина «Подстрочник»  
М. Москвина «Роман с лунной», «Гений безответной любви»  
В. Набоков «Дар», «Защита Лужина» и др.  
В. Некрасов «В окопах Сталинграда»  
Б. Пастернак «Доктор Живаго»  
М. Петросян «Дом, в котором...»  
В. Распутин «Живи и помни»  
Д. Рубина. Повести, рассказы.  
А. Рыбаков «Дети Арбата»  
Саша Соколов «Школа для дураков»  
Л. Улицкая «Веселые похороны», «Медея и ее дети»  
А. Чудаков «Ложится мгла на старые ступени»  
М. Шишкин «Письмовник»  
Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»  
Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»  
К. Воннегут «Бойня № 5», «Колыбель для кошки»  
Р. Гари «Обещание на рассвете»  
Б. Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»  
Р. Кормье «Шоколадная война»  
Х. Кортасар «Игра в классики»  
Р. Лапперт «Пампа блюз»

Мюрай Мари-Од «Умник»  
Д. Пеннак «Как роман», «Школьные страдания», «Приключения Камо»  
Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи», рассказы  
Дж. Оруэлл «1984»  
Р. Смит «Пик»  
О. Хаксли «О дивный новый мир»  
Г. Г. Маркес «Сто лет одиночества»  
Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом»  
Г. Петрович «Атлас, составленный небом»  
Дж. С. Фоер «Жутко громко & запредельно близко»  
Д. Гроссман «С кем бы побегать»  
А. Франк «Дневник»  
С. Цвейг. Новеллы  
Я. Шерер «Мой внутренний Элвис»  
Г. Шмидт «Битвы по средам», «Пока нормально», «Беда»  
М. Эжен «Долина юности»