

ЗАДАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ЛЕТО

Обратите внимание! Советуем в летнем чтении ориентироваться в большей степени на список дополнительной литературы, так как в 5–8 классе большинство книг небольшого объема и их можно легко прочесть перед уроками. В 9–10 классах советуем летом прочесть объемные произведения из основной программы, а малые жанры оставить для чтения во время учебного года.

ПРОЧЕСТЬ НЕСКОЛЬКО КНИГ (5–10 ИЛИ БОЛЬШЕ) **ИЗ ДАННОГО НИЖЕ СПИСКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

БЫТЬ ГОТОВЫМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА ОТЧИТАТЬСЯ О ПРОЧТЕНИИ КНИГ ИЗ СПИСКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРИМЕРНЫМ ПЛАНАМ, ДАННЫМ НИЖЕ.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ОТЗЫВА ДЛЯ УЧЕНИКОВ 5–8 КЛАССОВ

- краткая информация о сюжете (без подробного пересказа, а лишь самое основное);
- наиболее яркие и запомнившиеся эпизоды;
- авторские мысли, идеи;
- информация о героях произведения, их краткие характеристики;
- личные впечатления о прочитанном (отношение к героям, что понятно – не понятно, что близко – не близко и т.д.);
- особенности авторского стиля (сумеете ли вы отличить произведения этого писателя от других, почему), можно проиллюстрировать яркими цитатами.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ОТЗЫВА ДЛЯ УЧЕНИКОВ 9–11 КЛАССОВ

Выберите для рассказа ту книгу, которая вас заинтересовала, не оставила равнодушным, заставила задуматься о чем-то важном, причем ту, которую вы прочли относительно недавно. Расскажите о том, чего вы ждали от этой книги, оправдались ли ваши ожидания, почему; читать было трудно / легко / увлекательно / скучно, почему?

Сначала очень коротко расскажите об авторе (где и когда жил, какие известные произведения им написаны, в каких жанрах и направлениях работал, чем знаменит в литературе). Подготовьте фото (1–2, не надо много) автора на флэшке для проекции на экран. Также на экране хорошо бы показать слайд с именем, фамилией, годами жизни автора, названием произведения, о котором вы рассказываете. Желательно (но не обязательно) сопровождать рассказ еще и слайдами с наиболее важными, ключевыми цитатами из книги, возможно, с подобранными вами иллюстрациями.

Ваши общие впечатления (что понравилось – не понравилось, близко – не близко, понятно – не понятно и почему). Что вы узнали о той стране и эпохе, которая описана в произведении? Какие закономерности жизни, какие черты эпохи отразились в этой книге? Каковы «точки пересечения» этой книги (характеры / истории / проблемы) с нашей жизнью?

Очень кратко расскажите об основных сюжетных линиях произведения. Какие яркие сцены запомнились и чем? В каких ключевых эпизодах раскрываются наиболее важные проблемы произведения и характеры его героев?

Дайте характеристики главным героям книги, расскажите о том, какие противоречия и конфликты, человеческие пороки или добродетели в них воплощены, кто из героев вам близок, почему, кто вызывает неприятие, почему. С кем из них и почему хочется согласиться или поспорить, кому и почему можете сопереживать?

Какова картина мира, нарисованная автором, какие законы в ней действуют? Какой круг, какой «багаж» авторских идей **вы** вычитали из этой книги? Сказали ли бы вы этим идеям «да» или по каким-то причинам они кажутся вам спорными?

Обратите внимание на то, как «сделано» произведение, попытайтесь уловить черты авторской манеры, стиля (в широком смысле слова). Например, необычная композиция, или система образов, или диалог с читателем, особая роль символов и деталей. Поразмышляйте над смыслом названия вашей книги. Докажите, что вы не наивный читатель, который отслеживает только сюжет, но искушенный критик, который понимает, по каким законам искусства строится произведение.

В качестве альтернативы традиционному рассказу о прочитанной книге вы можете выбрать ЗАЩИТУ ПРОЕКТА. Защищая проект по литературе, говорим о своем замысле, о том, почему выбрали для передачи своих впечатлений о прочитанном именно этот формат, готовимся отвечать на вопросы аудитории.

ВОЗМОЖНЫЕ ФОРМАТЫ:

- коллекция собственных иллюстраций;
- коллаж;
- обложка для книги;
- анимация;
- рукописная книга;
- буктрейлер;
- арт-объект;
- игра-бродилка;
- саундтрек к фильму по книге;
- аудиокнига в вашем исполнении;
- энциклопедия персонажей;
- эскизы сценографии и/или костюмов для спектакля по прочитанной книге;
- свой вариант.

ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ ВЕСТИ ДНЕВНИКИ, МОЖНО СОЗДАТЬ «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК», В КОТОРОМ В СВОБОДНОЙ ФОРМЕ РАССКАЗАТЬ О ПРОЧИТАННЫХ КНИГАХ, ИХ АВТОРАХ И ГЕРОЯХ И СВОИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ О ПРОЧИТАННОМ. Здесь уместны будут ваши рисунки или коллажи. Важно, чтобы ваш дневник хотелось перечитывать вам, вспоминая о своих читательских предпочтениях.

ПИСЬМЕННЫЕ ДОМАШНИЕ ОТЗЫВЫ – **ПО ЖЕЛАНИЮ**, если действительно есть что сказать и хочется об этом говорить. Форма абсолютно свободная (от традиционного сочинения-отзыва, эссе до экзотики типа заметок на полях или разгромно-критической статьи).

Программа (основное содержание школьного курса) для 5 класса

Античные мифы и легенды «Подвиги Геракла», «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид», «Легенда об Арионе»

Русские народные сказки «Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»

И.А. Крылов. Басни

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», стихотворения

М.Ю. Лермонтов «Бородино»

Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»

И.С. Тургенев «Муму»

Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос», «Школьник»

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

Стихи русских поэтов

Юмористические рассказы А.П. Чехова и М.М. Зощенко

Л.Н. Андреев «Кусака»

К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»

А.П. Платонов «Никита»

В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете»

В.П. Катаев «Сын полка»

Е.И. Носов «Живое пламя»

В.Г. Короленко «В дурном обществе»

Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»

Г.Х. Андерсен «Снежная королева»

Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»

М. Твен «Приключения Тома Сойера» (фрагменты)

Дж. Лондон «Сказание о Кише»
Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (фрагменты)
Э. Сетон-Томпсон «Арно»
Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»

Дополнительная литература для 5 класса

А. Алексин «В стране вечных каникул», «Звоните и приезжайте»
В. Астафьев «Гуси в полынье», «Зачем я убил коростеля?»
Е. Велтистов «Приключения Электроника», «Миллион и один день каникул»
Н. Внуков «Один»
Ю. Казаков «Двое в декабре»
Л. Кассиль «Будьте готовы, Ваше Высочество!»
Ю. Коваль «Недопесок», «Приключения Васи Куролесова», «Пять похищенных монахов», «Алый»
В. Крапивин «Мальчик девочку искал», «Мушкетер и фея», «Журавленок и молнии», «Колыбельная для брата», «Валькины друзья и паруса», «Брат, которому семь»
Т. Михеева «Асино лето»
Ю. Олеша «Три толстяка»
А. Платонов «Никита», «Цветок на земле», «Неизвестный цветок»
С. Седов «Геркул. 12 великих подвигов: как это и было на самом деле. Рассказ очевидца»
Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»
А. Чехов «Хирургия», «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Каштанка», «Белолобый»
Е. Шварц «Снежная королева», «Золушка»
Г.Х. Андерсен сказки
Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»
Ж. Верн «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан»
В. Гауф «Холодное сердце»
Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения моряка Робинзона Крузо»
Р. Киплинг «Маугли»
Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»
А. Линдгрэн «Приключения Калле Блюмквиста», «Приключения Эмиля из Леннеберги»
Дж. Лондон «Белый клык» и другие рассказы
К. Льюис «Хроники Нарнии»
Мари-Од Мюрай «Голландский без проблем» и другие рассказы
Д. Пеннак «Собака Пёс», «Глаз волка»
Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена» (вариант, адаптированный для детского чтения)
Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ»
Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка», «Мустанг-иноходец» и другие рассказы о животных
М. Твен «Приключения Гекльберри Финна», «Принц и нищий»
Дж.Р.Р. Толкиен «Хоббит»
Т. Янссон «Всё о муми-троллях»

Программа (основное содержание школьного курса) для 6 класса

Гомер «Илиада» и «Одиссея» (фрагменты)
Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко»
Карело-финский эпос «Калевала» (фрагменты)
Французский эпос «Песнь о Роланде» (фрагменты)
«Повесть временных лет» (фрагменты)
Баллады «Робин Гуд и шериф», Ф. Шиллер «Кубок», «Перчатка», Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Дубровский»
Стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета
И.С. Тургенев «Бежин луг»
Н.С. Лесков «Левша»
Л.Н. Толстой «Детство»
А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»

А.И. Куприн «Чудесный доктор»
Стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, Д.С. Самойлова, Е.А. Евтушенко, Г. Тукая, К. Кулиева
Б.Л. Васильев «Экспонат № ...»
Б.П. Екимов «Ночь исцеления»
В.Г. Распутин «Уроки французского»
Ю.П. Казаков «Тихое утро»
В.М. Шукшин «Критики»
А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (отрывок)
В. Ледерман «Календарь ма(й)я» (фрагменты)
Д. Дефо «Робинзон Крузо» (фрагменты)
Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты)
Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (фрагменты)
Н. Х. Ли «Убить пересмешника» (фрагменты)
Дж. Родари «Сиренида»
Р. Брэдбери «Каникулы»

Дополнительная литература для 6 класса

А. Алексин «В стране вечных каникул», «Третий в пятом ряду», «Очень страшная история», «Мой брат играет на кларнете»
А. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет»
Г. Белых, А. Пантелеев «Республика ШКИД»
Е. Велтистов «Миллион и один день каникул»
Н. Внуков «Один»
В. Воскобойников «Всё будет в порядке»
Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»
А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее», «Гимназия № 13»
В. Железников «Чудак из шестого "Б"», «Каждый мечтает о собаке», «Хорошим людям – доброе утро», «Путешествие с багажом»
Ф. Искандер «Рассказы о Чике»
Л. Кассиль «Будьте готовы, Ваше Высочество!»
В. Катаев «Белеет парус одинокий»
Ю. Коваль «Недопесок», «Самая легкая лодка в мире», «Промах гражданина Лошакова», «Алый»
В. Крапивин «Мальчик девочку искал», «Мушкетер и фея», «Журавленок и молнии», «Колыбельная для брата», «Валькины друзья и паруса», «Брат, которому семь», «Звезды под дождем»
Н. Кун Легенды и мифы Древней Греции
А. Куприн «Ю-ю», «Изумруд», «Белый пудель»
В. Ледерман «Календарь ма(й)я», «Теория невероятностей»
Т. Михеева «Асино лето»
Ю. Олеша «Три толстяка»
Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»
Е. Шварц «Золушка»
Р. Брэдбери «Третья экспедиция», «Вино из одуванчиков»
Р. Буйе «Все из-за мистера Терапта»
Ж. Верн «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан»
П. Гэллик «Дженни»
Гомер «Илиада», «Одиссея» (главы, адаптированный текст)
Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения моряка Робинзона Крузо»
А. Конан Дойль «Собака Баскервилей», «Записки о Шерлоке Холмсе», «Затерянный мир»
А. Линдгрэн «Приключения Калле Блюмквиста», «Приключения Эмиля из Леннеберги»
К. Льюис «Хроники Нарнии»
М. Парр «Тоня Глиммердал», «Вафельное сердце»
Д. Пеннак «Собака Пёс», «Глаз волка»
Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена»
М. Рид «Всадник без головы»
Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада»
Л. Сашар «Я не верю в монстров»

Э. Сетон-Томпсон «Моя жизнь», рассказы о животных
В. Скотт «Айвенго»
М. Твен «Приключения Гекльберри Финна», «Принц и нищий»

Программа (основное содержание школьного курса) для 7 класса

«Повесть временных лет» (фрагменты)
«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок)
«Повесть о Петре и Февронии Муромских»
А.С. Пушкин «Полтава» (фрагмент), лирика, «Станционный смотритель» и другие «Повести Белкина»
М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», лирика
Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
Л.Н. Толстой «После бала»
Н.А. Некрасов «Русские женщины» (фрагмент), «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда»
Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и других поэтов второй половины XIX века
М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»
А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»
Ф. Купер «Последний из могикан» (отрывок)
А.П. Чехов «Злоумышленник», «Тоска»
А.И. Куприн «Куст сирени»
М. Горький «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)
Сатирические рассказы М. Зощенко, А. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри
А.С. Грин «Алые паруса»
Стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой, В.В. Маяковского и других поэтов первой половины XX века
А.П. Платонов «Юшка»
М.А. Шолохов «Донские рассказы» (один по выбору)
В.М. Шукшин «Чудик» и другие рассказы
Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»
В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
Стихотворения М.В. Исаковского, А.А. Суркова, К.М. Симонова, Б.Ш. Окуджавы и других авторов песен о Великой Отечественной войне
М. де Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)
О. Генри «Дары волхвов»
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
Т. Михеева «Лёгкие горы»
У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»

Дополнительная литература для 7 класса

Ч. Айтматов «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря», «Ранние журавли»
Н. Абгарян «Манюня»
А. Алексин «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Раздел имущества»
Л. Андреев «Кусака», «Петька на даче», «Баргамот и Гараська»
М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»
А. Беляев «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля»
Д. Варденбург «Правило 69 для толстой чайки»
Э. Веркин «ЧЯП»
А. Гайдар «Голубая чашка», «Судьба барабанщика»
Б. Васильев «В списках не значился», «Не стреляйте белых лебедей»
Н. Дашевская, «Около музыки», «Я не тормоз», «Второй», «День числа Пи», «Скрипка неизвестного мастера»
Д. Доцук «Голос», «Невидимый папа», «Ниша для Кати Олиной»
К. Драгунская «Большая меховая папа»
А. Жвалевский, Е. Пастернак «Типа смотри короче», «Москвест», «Сиапцы» и другие романы
Н. Евдокимова «Лето пахнет солью»

И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев»
В. Каверин «Два капитана»
Л. Кассиль «Кондуит и Швамбрания»
А. Кашура «Мираморе»
Ю. Коваль повести и рассказы
Ю. Кузнецова «Дом П», «Первая работа»
В. Ледерман «Теория невероятностей»
Г. Лукомников «Хорошо, что я такой»
Т. Михеева «Дети дельфинов»
М. Москвина «Моя собака любит джаз»
Л. Романовская «Удалить эту запись»
А. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»
Д. Сабитова «Где нет зимы», «Три твоих имени»
А.Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита»
Ю. Яковлева «Жуки не плачут», «Краденый город», «Дети ворона»
Али Бенджамен «Доклад о медузах»
Ф. Бойс «Просто космос»
Р. Брэдли «Земляничное окошко», «Марсианские хроники»
Р. Буйе «Все из-за мистера Терапта»
А. Вольц «Аляска»
А. Гавальда «35 кило надежды»
В. Гюго «Отверженные», «Человек, который смеется», «Собор Парижской богородицы»
Ч. Диккенс «Приключения Оливера Твиста», «Большие надежды», «Дэвид Копперфильд»
С. Дъёд «Я (не) люблю Джозефину»
А. Дюма «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо»
А. Конан-Дойль «Затерянный мир», «Марракотова бездна», «Рассказы о Шерлоке Холмсе»
Г. Корман «Рестарт»
Л.С. Кристенсен «Герман»
Ф. Купер «Последний из могикан», «Зверобой»
Дж. Лондон «Мексиканец», «Белый клык», «Любовь к жизни»
Мари-Од Мюрай «Умник», «Мисс Черити»
Р. Дж. Паласио «Чудо»
М. Парр «Вратарь и море», «Тоня Глиммердал»
Д. Пеннак «Приключения Камо»
Э. По «Убийство на улице Морг», «Похищенное письмо»
Э. Портер Поллиана
М. Рид «Всадник без головы»
Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада»
Л. Сашар «Я не верю в монстров», «Ямы»
Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»
В. Скотт «Айвенго»
А. Сент-Экзюпери «Планета людей», «Ночной полет»
Р. Стед «Шпион и лжец», «Когда мы встретимся»
Дж.Р.Р. Толкин «Властелин колец»
А. Тор «Остров в море», «Глубина моря», «Правда или последствия»
Э. Сетон-Томпсон «Моя жизнь», «По обе стороны поводка», «Приключения Рольфа» и другие рассказы
Э. Файн «Как курица лапой», «Мучные младенцы», «Ответный удар кота-убийцы», «День рождения кота-убийцы»
К. Фукс «Свора девчонок»
К. Чапек «С точки зрения кошки»
Г. Шмидт «Битвы по средам», «Пока нормально»
Д. Шэрон «Привет, давай поговорим»

Книги о трагических событиях истории XX века

О. Громова «Сахарный ребенок»
В. Драгунский «Он упал на траву...»
Е. Ельчин «Сталинский нос»

Б. Окуджава «Будь здоров, школяр»
Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»
Фольман, Франк «Дневник Анны Франк. Графическая версия»
Арт Шпигельман «Маус»

Программа (основное содержание школьного курса) для 8 класса

«Повесть о житии Александра Невского»
«Сказание о Борисе и Глебе»
Д. И. Фонвизин «Недоросль»
А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору), лирика
М. Ю. Лермонтов «Мцыри», лирика
Н. В. Гоголь «Шинель», «Нос», «Ревизор»
И. С. Тургенев «Ася»
Ф. М. Достоевский «Бедные люди», «Белые ночи» (по выбору)
Л. Н. Толстой «Отрочество» (главы)
М. А. Булгаков «Собачье сердце»
А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (гл. «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)
А.Н. Толстой «Русский характер»
М. А. Шолохов «Судьба человека»
А. И. Солженицын «Матрёнин двор»
У. Шекспир «Ромео и Джульетта», сонеты
Ж.-Б. Мольер Комедия «Мещанин во дворянстве»

Дополнительная литература для 8 класса

Ч. Айтматов «Белый пароход»
Л. Андреев «Бергамот и Гараська», «Алеша-дурачок», «Ангелочек» и другие рассказы
В. Астафьев «Звездопад», «Последний поклон», «Кража»
В. Белаяев «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля»
Б. Васильев «В списках не значился»
М. Герус «Крылья»
В. Голявкин «Мой добрый папа»
А. Грин «Бегущая по волнам»
К. Драгунская «Мужское воспитание», «Большая меховая папа»
В. Драгунский «Он упал на траву»
Ю. Кузнецова «Первая работа», «Брауни с секретом»
А. Жвалевский, Е. Пастернак «Типа смотри короче», «Москвест», «Здесь вам не причинят никакого вреда»
В. Железников «Чучело»
И. Ильф, Е. Петров «12 стульев»
Ф. Искандер рассказы, повести
В. Каверин «Два капитана»
И. Костевич «Мне 14 уже два года»
М. Москвина «Моя собака любит джаз»
А. Петрова «Волки на парашютах», «Взрослые молчат»
А. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»
Д. Сабитова «Три твоих имени», «Где нет зимы», «Цирк в шкатулке»
А. и Б. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу», «Пикник на обочине», «Гадкие лебеди»
И.С. Тургенев «Первая любовь», «Вешние воды»
Л.Н. Толстой «Отрочество», «Юность»
Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»
Е. Шварц «Голый король», «Обыкновенное чудо»
Г. Щербакова «Вам и не снилось...»

О. Бальзак «Шагреновая кожа», «Утраченные иллюзии», «Евгения Гранде»
Р. Брэдбери «Ветер», «Звук бегущих ног», «Пришло время дождей», «Ревун», «Космонавт», «И грянул гром», «Машина времени», «Здравствуй и прощай», «451 градус по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков»
У. Голдинг «Повелитель мух»
В. Гюго «Отверженные», «Человек, который смеется», «Собор Парижской богоматери»
Ч. Диккенс «Домби и сын», «Приключения Оливера Твиста», «Лавка древностей» и другие романы
А. Дюма «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо»
Я. Корчак «Король Матиуш Первый»
Э. Лу «Наивно. Супер»
К. Нестлинг «Лети, майский жук»
Пеннак Д. «Приключения Камо»
Ремарк «Три товарища»
Э. Ростан «Сирано де Бержерак»
А. Сент-Экзюпери «Планета людей», «Ночной полет»
Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
Д. Толкин «Хоббит, или туда и обратно»
О. Уайльд сказки
Г. Уэллс «Человек-невидимка»
А. Франк Дневник
У. Шекспир «Двенадцатая ночь»
Хайтани Кэндзи «Взгляд кролика»
Э. Шмитт «Оскар и розовая дама» и другие истории

Программа (основное содержание школьного курса) для 9 класса

«Слово о полку Игореве» (перевод Лихачёва)
А.С. Грибоедов «Горе от ума»
А.С. Пушкин. «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Маленькие трагедии»
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», лирика
Н.В. Гоголь «Петербургские повести», «Мертвые души»
Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»
Н.С. Лесков «Левша», «Тупейный художник»
Л.Н. Толстой «Холстомер»
А.П. Чехов. Рассказы
У. Шекспир «Гамлет»

Дополнительная литература для 9 класса

В. Астафьев «Последний поклон» (рассказы из книги)
Ч. Айтматов «Белый пароход»
М. Булгаков «Иван Васильевич», «Кабала святош», «Последние дни»
В. Быков «Сотников», «Обелиск», «Альпийская баллада»
Б. Васильев «Завтра была война», «В списках не значился», «Не стреляйте белых лебедей»
Б. Окуджава «Будь здоров, школяр»
В. Драгунский «Он упал на траву...»
Г. Щербакова «Вам и не снилось»
К. Воробьев «Крик», «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»
Ф. Искандер «Кролики и удавы»
И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»
Н. Лесков «Очарованный странник», «Запечатленный ангел»
А.С. Пушкин «Борис Годунов», «Цыганы»
А. и Б. Стругацкие «Пикник на обочине», «Трудно быть богом», «Гадкие лебеди»
Е. Шварц «Голый король», «Тень», «Обыкновенное чудо», «Дракон»
О. Бальзак «Шагреновая кожа»
Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков», «Марсианские хроники»

В. Гюго «Человек, который смеется», «Собор Парижской богородицы»
Ч. Диккенс «Домби и сын»
С. Лем «Солярис»
Д. Киз «Цветы для Элджернона» (роман)
Дж. Лондон «Мартин Иден»
Э.-М. Ремарк «Три товарища», «Триумфальная арка»
О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
У. Голдинг «Повелитель мух»
Хайтани Кэндзио «Взгляд кролика»
А. Франк «Дневник»
С. Цвейг «Нетерпение сердца»
У. Шекспир «Укрощение строптивой», «Отелло»
Б. Шоу «Пигмалион»
А. Вольф «Гипс», «Аляска»
Мари-Од Мюрай «Умник»
Л. Сошар «Ямы», «Я не верю в монстров»
Л. Лоури «Дающий»
Ж.К. Мурлева «Зимняя битва»
Дж. Паласио «Чудо»
Д. Пеннак «Приключения Камо», «Школьные страдания»
Р. Буйе «Всё из-за мистера Терапта»
Р. Стед «Когда мы встретимся», «Шпион и лжец»
Э. Конигсбург «Чай всегда в четыре»
Г. Шмидт «Битвы по средам», «Пока нормально»
Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»
Гемайнхарт Дэн Койот Санрайз «Невероятная гонка на школьном автобусе»
Г. Корман «Рестарт»
Ш. Дрейпер «Привет, давай поговорим»
Коттрелл Бойс Фрэнк «Просто космос», «Идеальное преступление»
Смит Роланд «Пик»
Р. Кормье «Шоколадная война»
П. Сокупова «Кто убил Снежку»
Б. Али «Доклад о медузах»
К. Соби «Герман»
М. Зусак «Книжный вор»
Ф. Бакман «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения»
Энн Файн «Мучные младенцы»
Ульф Старк «Чудаки и зануды»
А. Тор «Остров в море», «Глубина моря», «Правда или последствия»
Фольман, Франк «Дневник Анны Франк. Графическая версия»
Арт Шпигельман «Маус»
К. Нестлингер «Лети, майский жук» Современная отечественная проза
Д. Сабитова «Где нет зимы», «Три твоих имени»
П. Санаев «Похороните меня за плинтусом»
Е. Ельчин «Сталинский нос»
А. Жвалевский, Е. Пастернак «Смерть мертвым душам!»
М. Петросян «Дом, в котором»
Д. Доцук «Голос»
Е. Некрасова «Калечина-малечина»
Е. Мурашова «Класс коррекции», «Дом за радугой» (антиутопия)
Л. Романовская «Удалить эту запись», «Сиблинги», «Слепая курица», «Дом четырех ладоней»
Н. Дашевская «Я не тормоз», «День числа Пи», «Тимофей: блокнот. Ирка: скетчбук»
Ю. Яковлева «Краденый город»

Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
А.Н. Островский «Гроза»
Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»
У. Шекспир «Макбет»
И.А. Гончаров «Обломов»
И.С. Тургенев «Отцы и дети»
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Л.Н. Толстой «Война и мир»
М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города», сказки
Ф.И. Тютчев, А.А. Фет лирика
Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», лирика

Дополнительная литература для 10 класса

Классика отечественной прозы

А.Н. Островский «Бесприданница», «Лес»
И.А. Гончаров «Обыкновенная история», «Обрыв»
И.С. Тургенев «Дворянское гнездо», «Рудин», стихотворения в прозе
Ф.М. Достоевский «Идиот»
Л.Н. Толстой «Анна Каренина»

Проза XX–XXI века о подростках

Б. Васильев «Завтра была война»
Э. Веркин «Герда», «Мой друг апрель»
А. Геласимов «Нежный возраст», «Paradise found»
А. Жвалевский, Е. Пастернак «Смерть мертвым душам!»
Е. Мурашова «Гвардия тревоги», «Класс коррекции»
М. Петросян «Дом, в котором»
Д. Сабитова «Где нет зимы», «Три твоих имени»
А. Приставкин «Ночевала тучка золотая...» (осторожно! очень страшно!)
Г. Щербакова «Вам и не снилось», другие повести
Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»
Д. Гроссман «С кем бы побегать»
У. Голдинг «Повелитель мух»
Дж. Грин «Виноваты звезды»
А. Вольц «Гипс»
Шурд Кейпер «Бред какой-то!», «Отель "Большая Л"»
Р. Кормье «Шоколадная война»
Р. Лапперт «Пампа блюз»
Б. Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»
Л. Лоури «Дающий»
Мари-Од Мюрай «Умник»
Д. Пеннак «Как роман», «Школьные страдания», «Приключения Камо»
Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи», рассказы
А. Тор «Правда или последствия», «Остров в море», «Пруд белых лилий», «Открытое море», «Глубина моря»
Роланд Смит «Пик»
Р. Стед «Когда мы встретимся»
Дж.С. Фоер «Жутко громко & запредельно близко»
А. Франк «Дневник»
Я. Шерер «Мой внутренний Элвис»
Г. Шмидт «Битвы по средам», «Пока нормально»
Юн Эво «Солнце – крутой бог»
М. Эжен «Долина юности»
Ч. Айтматов «Белый пароход»

Проза XX–XXI века

Ч. Айтматов «Плаха»
Н. Абгарян «Люди, которые всегда со мной»
М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы»
М. Булгаков «Морфий», «Театральный роман»
В. Быков «Сотников», «Обелиск»
Б. Васильев «Не стреляйте белых лебедей», «В списках не значился»
Г. Владимов «Верный Руслан»
К. Воробьев «Крик», «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!..»
А. Геласимов «Жажда»
А. Грин «Бегущая по волнам»
В. Драгунский «Он упал на траву»
Ф. Искандер «Кролики и удавы»
Л. Лунгина «Подстрочник»
В. Набоков «Защита Лужина», «Машенька»
В. Распутин «Живи и помни»
Д. Рубина «На солнечной стороне улицы» и др.
А. Рыбаков «Дети Арбата»
Стругацкие «Пикник на обочине», «Трудно быть богом»
А. Чудаков «Ложится мгла на старые ступени»
Е. Шварц «Гольф король»
К. Воннегут «Бойня № 5», «Колыбель для кошки»
Р. Гари «Обещание на рассвете»
Ф. Кафка «Превращение»
Д. Киз «Цветы для Элджернона»
К. Кизи «Над кукушкиным гнездом»
Ж-М. Леклезю «Небесные жители»
Ст. Лем «Солярис»
Д. Лондон «Мартин Иден»
Г.Г. Маркес «Сто лет одиночества», «Полковнику никто не пишет»
Дж. Оруэлл «1984»
Э-М. Ремарк «Триумфальная арка»
Г. Уэллс «Человек-невидимка», «Война миров»
С. Цвейг «Нетерпение сердца»
Линке Дорит «По ту сторону синей границы»

Зарубежная классика

О. Бальзак «Шагреневая кожа», «Отец Горио», «Утраченные иллюзии»
В. Гюго «Собор Парижской богоматери», «Человек, который смеется»
Ч. Диккенс «Домби и сын», «Записки Пиквикского клуба»
Стендаль «Красное и чёрное»
Г. Флобер «Госпожа Бовари»
У. Шекспир «Король Лир», «Ричард Третий», «Укрощение строптивой»

Программа (основное содержание школьного курса) для 11 класса

Л.Н. Толстой «Война и мир»
А.П. Чехов «Вишневый сад», рассказы
И. Бунин Рассказы
А. Куприн Повести, рассказы
М. Горький «На дне», рассказы
Л. Андреев «Красный смех», рассказы
А. Платонов «Котлован»
М. Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон»
Е. Замятин роман «Мы», рассказы
М. Булгаков роман «Мастер и Маргарита»
А. Солженицын повесть «Один день Ивана Денисовича», рассказ «Матренин двор»

- В. Астафьев «Пастух и пастушка»
С. Довлатов «Наши»

Дополнительная литература для 11 класса

Отечественная проза XX века

- В. Астафьев «Пастух и пастушка»
А. Белый «Петербург»
Г. Владимов «Верный Руслан», «Генерал и его армия»
В.В. Гроссман «Жизнь и судьба»
С. Довлатов «Компромисс», «Чемодан», «Заповедник» и др.
Л. Лунгина «Подстрочник»
В. Набоков «Дар», «Защита Лужина» и др.
Б. Пастернак «Доктор Живаго»
Б. Васильев «Завтра была война»
А. Приставкин «Ночевала тучка золотая...»
В. Распутин «Живи и помни»

Зарубежная проза XX–XXI веков

- К. Воннегут «Бойня № 5», «Колыбель для кошки»
Х. Кортасар «Игра в классики»
Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи», рассказы
Дж. Оруэлл «1984»
О. Хаксли «О дивный новый мир»
Г. Маркес «Сто лет одиночества»
К. Кизи «Над кукушкиным гнездом»
Г. Петрович «Атлас, составленный небом»
А. Франк «Дневник»
С. Цвейг Новеллы
Хайтани Кэндзиро «Взгляд кролика»
А. Вольц «Гипс», «Аляска»
Мари-Од Мюрай «Умник»
Д. Пеннак «Как роман», «Школьные страдания»
Конигсбург Элейн «Чай всегда в четыре»
Д. Гроссман «С кем бы побегать»
Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»
Корман Гордон «Рестарт»
Дрейпер Шэрон «Привет, давай поговорим»
Коттрелл Бойс Фрэнк «Просто космос», «Идеальное преступление»
Бенджамен Али «Доклад о медузах»
Кристенсен Соби «Герман»
Ф. Бакман «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения»
Энн Файн «Мучные младенцы»
Ульф Старк «Чудаки и зануды»
Фольман, Франк «Дневник Анны Франк. Графическая версия»
Арт Шпигельман «Маус»
К. Нестлингер «Лети, майский жук»
Р. Гари «Обещание на рассвете»
Б. Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»
Р. Кормье «Шоколадная война»
Р. Лапперт «Пампа блюз»
Дж.С. Фоер «Жутко громко & запредельно близко»
Я. Шерер «Мой внутренний Элвис»
Г. Шмидт «Битвы по средам», «Пока нормально», «Беда»
М. Эжен «Долина юности»
Д. Киз «Цветы для Элджернона» (роман)

Современная отечественная проза

Д. Доцук «Голос»
Е. Некрасова «Калечина-малечина»
Л. Романовская «Удалить эту запись», «Сиблинги», «Слепая курица», «Дом четырех ладоней»
Н. Дашевская «Я не тормоз», «День числа Пи», «Тимофей: блокнот. Ирка: скетчбук»
Ю. Яковлева «Краденый город»
Д. Варденбург «Марта с черепами», «Правило 69 для толстой чайки»
М. Петросян «Дом, в котором...»
Д. Рубина Повести, рассказы
А. Рыбаков «Дети Арбата»
Саша Соколов «Школа для дураков»
А. Чудаков «Ложится мгла на старые ступени»
Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»
Е. Гришковец «Планета»