

ЗАДАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ЛЕТО ДЛЯ ПОСТУПИВШИХ В 7 КЛАСС

1. ПРОЧЕСТЬ НЕСКОЛЬКО КНИГ (5-10 ИЛИ БОЛЬШЕ) ИЗ ДАННОГО НИЖЕ СПИСКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

2. ПРИГОТОВИТЬ УСТНОЕ СООБЩЕНИЕ ОБ ОДНОЙ КНИГЕ ИЗ СПИСКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ОТЗЫВ), письменный конспект приветствуется!

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ОТЗЫВА ТАКОВ:

- КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О СЮЖЕТЕ (БЕЗ ПОДРОБНОГО ПЕРЕСКАЗА, А ЛИШЬ САМОЕ ОСНОВНОЕ;
- НАИБОЛЕЕ ЯРКИЕ И ЗАПОМНИВШИЕСЯ ЭПИЗОДЫ;
- ИНФОРМАЦИЯ О ГЕРОЯХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИХ КРАТКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.
- ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ПРОЧИТАННОМ (ОТНОШЕНИЕ К ГЕРОЯМ, ЧТО ПОНЯТНО – НЕ ПОНЯТНО, ЧТО БЛИЗКО – НЕ БЛИЗКО И Т.Д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 7 КЛАССА

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

А.С. ПУШКИН	«БОРИС ГОДУНОВ» «ПОЛТАВА» «МЕДНЫЙ ВСАДНИК» «ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ» «АРАП ПЕТРА ВЕЛИКОГО» «ПОВЕСТИ БЕЛКИНА»
М.Ю. ЛЕРМОНТОВ	«ПЕСНЯ ПРО КУПЦА КАЛАШНИКОВА...»
Н.В. ГОГОЛЬ	«ТАРАС БУЛЬБА» «ПОРТРЕТ» «ШИНЕЛЬ»
Н.А. НЕКРАСОВ	«РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ»
Н.С. ЛЕСКОВ	«ЧЕЛОВЕК НА ЧАСАХ»
И.С. ТУРГЕНЕВ	«БИРЮК» «ПЕВЦЫ» СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ
М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН	«ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ» «ДИКИЙ ПОМЕЩИК»
А.П. ЧЕХОВ	ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ
Л.Н. ТОЛСТОЙ	«ДЕТСТВО»
Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ	«МАЛЬЧИК У ХРИСТА НА ЕЛКЕ»
М. ГОРЬКИЙ	«ДЕТСТВО»
Ж-Б.МОЛЬЕР	«МЕЩАНИН ВО ДВОРЯНСТВЕ»
И.А.КРЫЛОВ	«УРОК ДОЧКАМ»
А. СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ	«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»
Р. БРЕДБЕРИ	«КАНИКУЛЫ» «ЗЕМЛЯНИЧНОЕ ОКОШКО»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Л. Н. АНДРЕЕВ	«КУСАКА» «АНГЕЛОЧЕК» «ПЕТЬКА НА ДАЧЕ»
Г. БЕЛЫХ, Л. ПАНТЕЛЕЕВ	«РЕСПУБЛИКА ШКИД»

Б.Л. ВАСИЛЬЕВ	«В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ»
А. ВАМПИЛОВ	«ЦВЕТЫ И ГОДЫ», «СВИДАНИЕ»
ЖЕЛЕЗНИКОВ	«ЧУЧЕЛО»
Ф. ИСКАНДЕР	«ТРИНАДЦАТЫЙ ПОДВИГ ГЕРАКЛА»
В. КАТАЕВ	«БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ...»
Н.А. НЕКРАСОВ	«РЯДОВОЙ ЛЮТИКОВ»
НОСОВ	«КУКЛА», «РАДУГА», «ЖИВОЕ ПЛАМЯ»
Ю. ОЛЕША	«ТРИ ТОЛСТЯКА»
В. РАСПУТИН	«МАМА КУДА-ТО УШЛА»
А. РЫБАКОВ	«КОРТИК»
	«БРОНЗОВАЯ ПТИЦА»
	«ВЫСТРЕЛ»
А.К. ТОЛСТОЙ	«КНЯЗЬ СЕРЕБРЯНЫЙ»
Л.Н. ТОЛСТОЙ	«СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ»
	«КАЗАКИ»
	«ХАДЖИ МУРАТ»
	«КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК	«ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОБРАТНУЮ СТОРОНУ ЛУНЫ»
Р. БРЕДБЕРИ	«КАНИКУЛЫ»
Д. ДЕФО	«РОБИНЗОН КРУЗО»
Ч. ДИККЕНС	«ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА»
	«ЗАПИСКИ ПИКВИКСКОГО КЛУБА»
А. ДЮМА	«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»
О.ГЕНРИ	РАССКАЗЫ («ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ», «ФАРАОН И ХОРАЛ» И ДР.)
Д. ЛОНДОН	«БЕЛЫЙ КЛЫК»
	«ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ»
	«МОРСКОЙ ВОЛК»
МАЙН РИД	«ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
Д. ОЛДРИДЖ	«ОТЕЦ И СЫН» (ФРАГМЕНТ КНИГИ «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»)
М. СЕРВАНТЕС	«ДОН КИХОТ»
Э. СЕТОН-ТОМПСОН	РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ
В. СКОТТ	«АЙВЕНГО»
К. ЧАПЕК	«С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОШКИ»

ЗАДАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ЛЕТО ДЛЯ ПОСТУПИВШИХ В 8 КЛАСС

1. ПРОЧЕСТЬ НЕСКОЛЬКО КНИГ (5-10 ИЛИ БОЛЬШЕ) ИЗ ДАННОГО НИЖЕ СПИСКА .

2. ПРИГОТОВИТЬ УСТНОЕ СООБЩЕНИЕ ОБ ОДНОЙ КНИГЕ ИЗ СПИСКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ОТЗЫВ), письменный дубль приветствуется!

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ОТЗЫВА ТАКОВ:

- КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О СЮЖЕТЕ (БЕЗ ПОДРОБНОГО ПЕРЕСКАЗА, А ЛИШЬ САМОЕ ОСНОВНОЕ;
- НАИБОЛЕЕ ЯРКИЕ И ЗАПОМНИВШИЕСЯ ЭПИЗОДЫ;
- ИНФОРМАЦИЯ О ГЕРОЯХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИХ КРАТКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.
- ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ПРОЧИТАННОМ (ОТНОШЕНИЕ К ГЕРОЯМ, ЧТО ПОНЯТНО – НЕ ПОНЯТНО, ЧТО БЛИЗКО – НЕ БЛИЗКО И Т.Д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 8 КЛАССА

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

А.С. ПУШКИН	«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» «СКУПОЙ РЫЦАРЬ» «МОЦАРТ И САЛЬЕРИ»
Д.И. ФОНВИЗИН	«НЕДОРОСЛЬ»
М.Ю. ЛЕРМОНТОВ	«МЦЫРИ» «МАСКАРАД»
Н.В. ГОГОЛЬ	«РЕВИЗОР» «ЖЕНИТЬБА» «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПОВЕСТИ»
И.С. ТУРГЕНЕВ	«АСЯ»
В.Г. КОРОЛЕНКО	«ПАРАДОКС»
М. ГОРЬКИЙ	«ПЕСНЯ О СОКОЛЕ»
К. ПАУСТОВСКИЙ	«ТЕЛЕГРАММА»
А. ТВАРДОВСКИЙ	«ВАСИЛИЙ ТЕРКИН»
Б. ВАСИЛЬЕВ	«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...»
М. ШОЛОХОВ	«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»
А. ГРИН	«АЛЫЕ ПАРУСА»
В. ШЕКСПИР	«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ч. АЙТМАТОВ	«БЕЛЫЙ ПАРОХОД»
Л. АНДРЕЕВ	«МОЛОДЕЖЬ»
Б. ВАСИЛЬЕВ	«НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ»
М. БУЛГАКОВ	«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ»
В. ГАРШИН	«КРАСНЫЙ ЦВЕТОК»
А. ГРИН	«БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ», «ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ФУТОВ»
ЖЕЛЕЗНИКОВ	«ЧУЧЕЛО»
И.С. ТУРГЕНЕВ	«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» «ВЕШНИЕ ВОДЫ»
В. КАВЕРИН	«ДВА КАПИТАНА»
В.Г. КОРОЛЕНКО	«СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ»

А.И. КУПРИН	«ЮНКЕРА»
В. МАКАНИН	«КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННЫЙ»
Ю. ОЛЕША	«ТРИ ТОЛСТЯКА»
А. ПЛАТОНОВ	«ВОЗВРАЩЕНИЕ», «ПОТОМКИ СОЛНЦА»
А.С. ПУШКИН	«ПИКОВАЯ ДАМА»
Д. РУБИНА	«ИСТОРИЯ ПУГАЧЕВСКОГО БУНТА»
ФРАЕРМАН	«АСТРАЛЬНЫЙ ПОЛЕТ ДУШИ НА УРОКЕ ФИЗИКИ»
М. ЦВЕТАЕВА	«ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО, ИЛИ ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ»
Г. ЩЕРБАКОВА	«МОЙ ПУШКИН»
	«ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»
О. БАЛЬЗАК	«ГОБСЕК»
	«ЕВГЕНИЯ ГРАНДЕ»
Р. БРЕДБЕРИ	«КАНИКУЛЫ»
	«451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ»
Ш. БРОНТЕ	«ДЖЕН ЭЙР»
Ф. БЭКОН	«НОВАЯ АТЛАНТИДА»
Э.Т.А. ГОФМАН	«КРОШКА ЦАХЕС»
	«ЗОЛОТОЙ ГОРШОК»
	«УГЛОВОЕ ОКНО»
К. ГОЦЦИ	«ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ»
	«КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»
В. ГЮГО	«ОТВЕРЖЕННЫЕ»
	«СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»
Ч. ДИККЕНС	«ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА»
	«ХОЛОДНЫЙ ДОМ»
	«ДОМБИ И СЫН»
	«ЗАПИСКИ ПИКВИКСКОГО КЛУБА»
ДЖЕРОМ К. ДЖЕРОМ	«ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»
Т. КАМПАНЕЛЛА	«ГОРОД СОЛНЦА»
А. КОНАН ДОЙЛЬ	«ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»
	«МАРАКОТОВА БЕЗДНА»
Д. ЛОНДОН	«СЕРДЦА ТРЕХ»
	«ЗОВ ПРЕДКОВ»
М. МЕТЕРЛИНК	«СИНЯЯ ПТИЦА»
М. МИТЧЕЛЛ	«УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»
Ж.Б. МОЛЬЕР	«МЕЩАНИН ВО ДВОРЯНСТВЕ»
О.ГЕНРИ	РАССКАЗЫ («ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ», «ДАРЫ ВОЛХВОВ И ДР.)
Л. ПИРАНДЕЛЛО	«ЧЕРЕПАХА»
Э. РОСТАН	«СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК»
Д. СВИФТ	«ПУТЕШЕСТВИЕ ГУЛЛИВЕРА»
СТЕНДАЛЬ	«КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ»
СТЕРН	«ЖИЗНЬ И МНЕНИЯ ТРИСТРАМА ШЕНДИ, ДЖЕНТЛЬМЕНА»
О. УАЙЛЬД	«СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ», «СОЛОВЕЙ И РОЗА», «ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК»
Г. УЭЛЛС	«ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА»
АННА ФРАНК	ДНЕВНИК («ПОГИБЕЛЬ»)
В. ШЕКСПИР	СОНЕТЫ
	«ОТЕЛЛО»
	«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
	«СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ»
	«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»