

## ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

Город переливался в голубом сентябрьском воздухе, и повсюду как будто загорались солнечные зайчики, отражавшие свет в блеске стекол. Быстрота, воздушность, запах осени, головокружительная зеркальность того, что плыло мимо, – все сливалось в ощущении(е/и)<sup>1</sup> новизны и очарования. Улицы набирались света, разгорались небывалыми огнями, неоновыми водопадами световых реклам. Промчавшись мимо, с разбегу скользнув по блестящему асфальту, автомобиль пристал к тротуару.

День был голубой, нежный, на диво солнечный(,./;)<sup>2</sup> слева напозвала бархатистая тень, и невозможно было понять, где кончается тень и где начинается расплывчато-оранжеватая листва дерева, заполнявшего двор. И было тихо-тихо, будто в осенней(,.)<sup>3</sup> погожей деревенской глуши, все было заполнено той солнечной, поразительной тишиной, хранимой, как дорогое вино, в холодной глубине двора.

Он думал о том, что красота уходит, красоте нельзя объяснить, как ее любишь, красоту трудно удержать (–)<sup>4</sup> и в этом единственная печаль мира. Но какая печаль! Не удержать этой скользкой, тающей красоты никакими молитвами, никакими заклинаниями, как нельзя удержать бледнеющую радугу или падучую звезду.

Потом наступил вечер и незаметно привел за собой ночь. Бывают такие ночи осенью, когда вдруг откуда ни возьмись проходит теплое, как случайно задержавшийся вздох лета, влажное дуновение. Отблески фонарей, звездами рассыпавшиеся во мраке, дрожь огней и черные фигуры, поверявшие друг дружке свои тайны в тени, – все приобретало значение, сочеталось в одно, словно бы получало имя.

Было что-то такое в воздухе, (от)чего<sup>5</sup> забавно кружилась голова(,.)<sup>6</sup> и была смешная юношеская легкость. Казалось, что весь этот мир, который кипит кругом, который смеется, искрится каждый день, каждый миг, он словно просит, чтобы на него посмотрели, чтобы его полюбили... Мир, как собака, которой кто-то невидимый дал властную команду «(С/с)лужить(!)»,<sup>7</sup> стоит и служит, чтобы только поиграли с ним.

По В.Набокову.

<sup>1</sup> Возможны оба варианта написания.

<sup>2</sup> Возможны оба варианта пунктуации.

<sup>3</sup> Предпочтительна постановка запятой, но допустим и вариант без нее.

<sup>4</sup> Здесь не должно быть никакого знака (т.к. одиночный союз «и» соединяет два однородных придаточных предложения), но тире как авторский знак допустимо.

<sup>5</sup> Предпочтительно раздельное написание, но допустимо и слитное, т.к. можно расценить слово «отчего» как указание причины.

<sup>6</sup> Возможны оба варианта пунктуации, т.к. последнее предложение в составе сложного («была смешная юношеская легкость») можно по смыслу рассматривать и как однородное по отношению к предыдущему, и как самостоятельную, независимую часть предложения.

<sup>7</sup> Возможны варианты с заглавной или со строчной буквы, с восклицательным знаком или нет, а вот кавычки обязательны, поскольку имеется в виду название определенной команды.

---

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ УСПЕШНО СПРАВИВШИХСЯ С ДИКТАНТОМ!